

2006. ÁPRILIS

A TARTALOMBÓL:



- **Húsvét**
- **Húsvéti jelképeink eredete**
- **Tojásdíszítési lehetőségek**
- **Húsvéti szokások más országokban**
- **Locsoló versek**

- **Találós kérdések**

- **Mindennapi lábjegyzeteink**

- **Aranyköpések az iskolában**

Húsvét

A jeles napok sorában az egyik kiemelkedő ünnepünk a Húsvét, ami a keresztény egyházakban Krisztus feltámadásának ünnepe, egyben a tavaszvárás, a tavasz eljövételének ünnepe is.

Az ünnepről

A keresztény világ Húsvét ünnepének kialakulása a zsidó Pészah-hoz vezethető vissza. Ekkor ünnepelték a zsidók Egyiptomból való kivonulását. Az Ótestamentum szerint ekkor, az Egyiptomot ért tíz csapás közül az utolsóként, lecsapott a Halál Angyala és magával ragadott minden elsőszülött fiút. A zsidók Isten parancsának engedelmeskedve azonban bárányt áldoztak, és annak vérével bekenték ajtóikat, így a Halál Angyala őket nem bántotta. A Pészach ünnepének előestéjén fogyasztották el a szokásos Széder esti vacsorát, amely élesztő nélküli kenyérből és borból állt. Jézus a Gecsemáni kertben, letartóztatásának estéjén a Szédert ülte meg, tanítványai körében fogyasztotta el a vacsorát is, amely azóta az "Utolsó Vacsora" néven lett közismert. Ezen az estén adta őt át Júdás a katonáknak a híres áruló csókkal. Miután Poncius Pilátus nem volt hajlandó ítélni felette, a zsidó nép dönthetett, hogy Barabás vagy Jézus részesüljön kegyelemben. Az emberek Barabást választották. Így Jézust, miután saját vállán cipelte végig keresztjét vesztőhelyére, a Golgota, vagyis a Koponyák hegyére, a zsidó Húsvét pénteki napján megfeszítették. Néhány óra múlva meg is halt a kereszten, családja pedig zsidó szokás szerint egy hegyoldalba vájt barlangban temette el. A barlang szája elé egy nehéz követ gördettek, Pilátus pedig őröket állíttatott, mert a jövendölés szerint a harmadik napon Jézus el fogja hagyni a sírt. Másnap szombat, azaz sabbath volt, ilyenkor a tízparancsolat törvényei szerint pihenőnapot kell tartani minden hívőnek. A komoly előírások miatt családja és tanítványai csak vasárnap mehettek el megint nyugvóhelyéhez. Csakhogy a sírt lezáró követ elmozdították és a barlangban nem volt ott a test, csak a leplek, amelyekkel beborították. Két angyal ült a barlangban, majd Máriának megjelent a feltámadt Jézus is.

A Húsvét minden évben más-más napokra esik, úgynevezett mozgó ünnep. A tavaszi napéj-egyenlőség (március 21.-e) utáni első holdtöltét követő vasárnapon és hétfőn ünnepeljük.

(A napéj-egyenlőség minden évben kétszer fordul elő, tavasszal és ősszel. Ezeken a napokon a nappal és az éjszaka hossza közel azonos. A tavaszi napéj egyenlőség után egyre hosszabbak lesznek a napok, míg az őszi napéj egyenlőség után az éjszakák hossza növekedik.)

A Húsvét magyar neve arra utal, hogy régen, a 40 napon át tartó nagyböjt után, mely Jézus negyvennapos sivatagi tartózkodásának emlékére, önmegtartóztatásra tanít, ekkor ettek először húst az emberek, "hús vettek magukhoz".

A Húsvét nem egy nap, hanem több napból álló ünnepsorozat, ma már csak a Húsvétvasárnapot és a Húsvéthétfőt ünnepeljük országosan. Ezeken a napokon meghatározott ételeket fogyasztanak az emberek: kalácsot, tojást, bárányhúst illetve sonkát.

A Húsvéthoz több szokás is tartozik, amelyek közül leginkább ismert a húsvéti nyuszi hozta ajándék, (ez a városokból terjedt el, újabb keletű) és a locsolkodás, ami nagyon régi, általánosan elterjedt szokás volt.

Húsvéti jelképeink eredete

Miért eszünk sonkát, mit jelent a pirosra festett tojás, miért a nyúl hozza a tojást, és mi köze van ehhez a locsolkodásnak?.



A húsvét úgynevezett "mozgó ünnep": bizonyára neked is feltűnt már, hogy minden évben más-más napra esik. Ennek az a magyarázata, hogy húsvét vasárnapja mindig a tavaszi napéjegyenlőséget követő első holdtölte utáni első vasárnap kell, hogy legyen.

A húsvét a keresztény vallás egyik szent ünnepe, eredeti vallásos tartalma szerint ekkor a negyvennapos böjt végét értét ünnepelték meg, valamint Krisztus haláláról emlékeztek meg. Nem hivatalosan persze a tavasz és a természet újjáéledése is összekapcsolódott ezzel az ünnepvel, s ez leginkább a népszokásokból derül ki, amelyekben a pogány, természetet köszöntő jelképek egybeolvadtak a vallási tartalommal.

A húsvéti, illetve hímes tojás a húsvéti hagyományrendszer talán legfontosabb eleme. Eredetileg a piros tojás jelképezte Krisztus véréát, majd fokozatosan teret hódított a tojásfestés művészete, amelynek következtében a legváltozatosabb minták is megengedetté váltak.

Hogy miért éppen a tojás? „Krisztus úgy törte fel feltámadáskor a sziklasírt, miként a kifejlődött madár az őt fogva tartó tojás héját” – szól az erre vonatkozó hasonlat. Lehetetlen persze nem észrevenni azt, hogy a tojás a termékenység is jelképezi, mi több, a tavasz eljövételét: a téli megpróbáltatások után a madarak lerakják tojásaikat, a tyúkok pedig tojni kezdenek. Megvan tehát a húsvéti kiscsibe eredete is.

A negyven napos böjt idején tilos volt a hús és a tojás fogyasztása.

A böjt végét ezért jelzi a füstölt sonka és a főtt tojás, és az ünnep neve is a böjt végéről árulkodik: hús-vét, azaz, a húst már magunkhoz vehetjük, megehetjük.

Az ünnep tavaszköszöntő, termékenység szimbolizáló jellege a locsolkodás és a festett tojás ajándékozásának szokásában is megmutatkozik. Köztudott, hogy a locsolkodás eredetileg hideg vízzel történt, nem pedig holmi illatos pacsulikkal, s azt a célt szolgálta, hogy a lányok megszépüljenek, termékenyek legyenek.

A locsolkodó legények a népszokás szerint nem csoki nyuszit, hanem hímes tojást kaptak.

Ma a legtöbben úgy tudjuk, hogy a „nyuszi hozza” a húsvéti ajándékot, amit többnyire szabadban, bokrok tövében elkészített, madárfészekhez hasonló kis fészekben, kosárkában helyeznek el. Ez az elképzelés német eredetű, itthon a XIX. század eleje óta terjedt el. A kutatások szerint egyszerű tévedésen alapszik a szokás: a tojáshozó császármadár, a Haselhuhn nevének lerövidülése volna a nyúl jelentésű Hase, mint a húsvéti nyuszi karrierjének elindítója. De köztudott az is, hogy a nyúl a szaporaságáról híres állat, s mint ilyen, megint csak a tavasz beköszöntét és a természet újjáéledését jelképezi.

A barka, azon kívül, hogy alakja határozottan emlékeztet a nyuszi farkára, eredetileg azokat a pálmaágakat helyettesíti, amelyeket lengetve üdvözölte a nép egykor a Jeruzsálembé bevonuló Jézust. A néphit gyógyító erőt tulajdonított a barkának, ezért húsvét után is gondosan megőrizték, leginkább valamely szentet ábrázoló kép háta mögé tűzve, vagy az eresz alá helyezve, ami a villámcsapástól óvja meg a házat a babona szerint.

Németországban és az Egyesült Államokban fontos jelkép a tojásfa, amikor is a barkát kifűjt, zsinórra fűzött húsvéti tojásokkal díszítik fel. Lengyelországban, ahol a barka nem nyílik ki húsvétvasárnapra, a nők száraz virágokkal díszítik fel a faágakat, ezekkel vonulnak fel a virágvasárnapi körmeneten.

A húsvéti bárány szerepe Magyarországon már igencsak eltűnőben van, míg Európa már országaiban a bárányhús fogyasztása erősen kötődik az ünnephez. A bárányok, akárcsak a nyuszi és kiscsibék, tavasszal jönnek a világra, emellett a vallásos magyarázat szerint „Jézus Krisztus áldozati bárányként halt kereszthalált az emberiség megváltásáért”. Ezért nevezik őt Isten bárányának is.

Húsvéti hagyományok

Mindjárt itt a tavaszi szünet, és vele együtt a húsvét is! Ismersz olyan népszokásokat, hagyományokat, amelyeket ilyenkor szoktak tartani? A tojásfestésről és a locsolkodásról már biztosan hallottál. De milyenek vannak még? És ezeknek mi a jelentése? Nézzük csak!



Még egy-két nap, és jöhet a várva várt pihenés a tavaszi szünetben. Ám, ne feledd a sok kikapcsolódás közepette, hogy

közeleg a húsvét is rengeteg hagyománnyal és népszokással!

Negyvennapos böjt előzi meg a húsvétot, Jézus ugyanennyi ideig tartó böjtölésének és szenvedésének emlékére. Ilyenkor az volt a szokás, hogy a keresztények nem ettek húst, illetve voltak olyanok, akik csak kenyéren és vízen éltek.



A húsvét előtti pénteket hívjuk Nagypénteknek. Ez Jézus kereszthalálának a napja. Ilyenkor a templomokban passiójátékokat, az iskolákban pedig misztériumjátékokat szerveztek, amelyben előadták Jézus szenvedésének és halálának történetét.

A következő nap a Nagyszombat. Ezen a napon számos népszokás létezett: tűzszentelés, vízszentelés és feltámadási körmenet. A szentelendő tüzet a templom mellett gyújtották meg és végig is égették. A megmaradt hamut az emberek hazavitték, és azon főzték az ünnepi ételeket. Voltak, akik különleges erőt tulajdonítottak ennek a hamunak, és ezért tettek belőle az állatok ivóvizébe, illetve szétszórták a földeken. A vízszentelés a templom keresztvizének megszentelését jelentette.

És végül húsvét hétfőn történt a locsolkodás. Ez azonban nem egyházi, hanem kifejezetten világi szokás. A férfiak és a legények ilyenkor a lányos házakat körbejárva tiszteletük jeléül megöntözték a lányokat. Ám régebben nem kölnivel, hanem kútból húzott vízzel locsoltak. Ezután a lányok, asszonyok megvendégelték a férfiakat tojással és szalonnával. Szokás volt a legényeknek locsolóverset mondani, amiért cserébe festett vagy írott tojás járt. A piros tojás a szerelmes lány érzelmeit tükrözte, még régebben viszont a vörös szín a tojáson Jézus vérének jelképezte. Virágnyelven - úgy, hogy ne kelljen kimondani - fejezték tehát ki a fiatalok az egymás iránti érzelmeiket.





A festett és kifújtt tojások közül azonban nem mindet ajándékozták el a lányok. A többit barkaágra akasztották. Magyarországon ez az ág helyettesítette a pálmaágot, amellyel Krisztust üdvözölték jeruzsálemi bejövetelekor. Húsvét vasárnapján a barkaágot is megszentelték, mert hittek abban, hogy így gyógyító ereje lesz. Ez a növény ma is díszítheti Húsvétkor a szobákat és a konyhákat.

Úgyhogy fiúk, lányok figyelem! Vigyétek tovább a még létező szép hagyományokat! Lányok, fessetek tojásokat és díszítsétek fel a lakást! Ti pedig, fiúk, ne felejtsetek el megöntözni a lányokat, nehogy elhervadjanak!

Tojásdíszítési lehetőségek

1.Festés

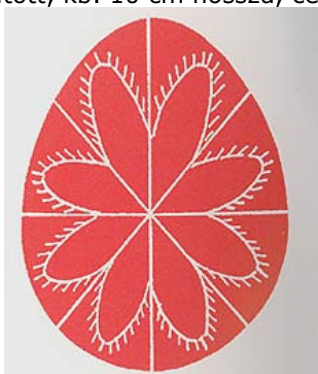
Ma már sokféle kiváló festéket lehet kapni a boltokban, ami megkönnyíti a tojásfestést, érdemes azonban kipróbálni a hagyományos festési eljárások közül is néhányat. Talán legismertebb a vöröshagyma héjával való festés. A hagymának a száraz, színes külső héját kell összegyűjteni, jó sokat. A festés alkalmával a hagymahéjra öntsetek vizet, szülői felügyelettel forraljátok fel, és ebben a lében áztassátok az előzőleg keményre főzött tojást, ami így barnás színű lesz. Minél tovább hagyjátok a festőlében, annál sötétebbre színeződik a tojás. Száradás után olajjal vagy szalonnabőrrel lehet fényesíteni.

2.Írott tojások

Kellékek:

- kb. 5 cm vastag gyertya
- festőlevek, papírtörő
- íróka, melynek házilagos elkészítése egyszerű.

Egy kifogyott reklám golyóstollat használjunk. A tollbetétből a fém hegyet kivéve a csöves vége felől gombostűvel benyúlva a kicsi golyót a hegyből ki kell lökni. Az így kapott csövecskét egy behasított, kb. 10 cm hosszú, ceruzavastagságú botba belekötjük vékony dróttal, és már kész is az



íróka.

A munka menete:

A gyertya lángjába tartjuk az íróka hegyét, és átmelegítjük. Picit belenyomjuk a viaszba, és már írhatunk is. Általában a két hosszanti és az "egyenlítői" főköröket rajzoljuk meg először. Aztán már csak a fantáziánkra és kezügyességere van bízva a dolog.

Ha kész a viaszolás, beletesszük a tojást a festőlébe. A kívánt szín elérése után a viaszt el kell távolítani. Ezt legegyszerűbben valami puha papírral lehet megoldani. A kész tojást óvatosan a láng fölé tartjuk, amíg a viasz megolvad, így könnyen le lehet törölni. Szalonnahéjjal, zsírral fényezzük.

3.Karcolás

Az egyszínűre megfestett tojásra éles késsel mintákat karcolunk.



A boltokban lehet tojásfestéket kapni, de érdekességként közreadunk néhány természetes alapanyagból készíthető festőlé receptjét.

Festőmályva virágok szárított szirmait a Herbária boltjaiban megvásárolhatjuk. A főzött lé piros lesz.

Vereshagyma héja: A tömény, kihűlt főzettel barnáspiros tojásokat készíthetünk. Timsó hozzáadásával gyönyörű napsárga színt kapunk.

A lilahagyma héja sötétbarnára fest.

Sárga színt kapunk vadalmafa vagy kerti almafa fiatal ágából és rügyéből. Ehhez is kell timsó

Fekete bodza zöld bogyóiból szép zöld színt nyerhetünk

Kék: Csillagvirág+ timsó

4.Rátét

Igen szép és különleges a csipkemaradékokkal történő díszítés. Rövidáru boltban lehet vásárolni csipkéből készült keskeny díszítő szalagokat. Ezeket egyszerű ragasztóval kell a tojásra erősíteni. Ez a technika legszebben a festetlen tojáshéjon érvényesül.

5.Folton-folt

Ehhez a technikához hungarocellből készült tojásforma, egy éles kés, olló és sok szép színes anyagmaradék szükséges. Anyukádat kérd meg, hogy a hungarocell tojásba vágjon keskeny vonalakat, ezzel a tojást több részre lehet osztani. A részek formájánál kicsit nagyobb anyagdarabokat vágj ki, és ezek szélét -anyukád segítségével- nyomkodd a tojásba vágott résekbe. Az anyag ráfeszül a tojásra, egyúttal bevonja azt. Így különleges, időtálló tojásokat készíthetsz, ami a szobád díszé is lehet amellet, hogy kitűnő ajándék a locsolóknak.

6. Viasszal írt tojások

Régi időkre tekint vissza és igen elterjedt volt a viasszal írott tojások festése. Mivel nagyon mutatósak az ily módon díszített tojások, és a technika szinte határtalan teret enged a mintáknak és a fantáziának, még ma is nagyon kedvelt módja ez a hímes tojás készítésének. Elkészítéséhez szükségünk lesz főtt tojásokra, amelyekre megolvasztott viasszal (vagy gyertyával) íróka segítségével mintákat rajzolhatunk. Ügyelni kell arra, hogy az olvasztott viaszt mindig melegen tartsuk, hogy folyékony maradjon, és így könnyen fel lehessen vinni a tojásra. Nagyon vigyázzunk magunkra és másokra, mert ha elcsöpögtetjük a forró viaszt, könnyen megégethetjük magunkat. Készíthetünk klasszikus írókát (kb. 10 cm hosszú ágdarab egyik végét behasítjuk kb. 2-3 cm-re, és egy kis réz csövecskét erősítünk a hasítékba erős cérnával), de próbálkozhatunk más eszközökkel is, mint például a tollbetét, hurkapálca, seprőcirok, stb. Ha a mintákkal elkészültünk, akkor a festőlébe helyezzük a tojásokat. Ma már készen lehet kapni különböző tojásfestékeket por, tablettá, vagy lap formájában, amelyekből a használati útmutató alapján készíthetjük a színes festőleveket. Ezekben hagyjuk állni a tojásokat egészen addig, amíg már szépen, egyenletesen befogta őket a festék. Akkor kivesszük, szárazra törölgetjük, és a felesleges viaszt lekapargatjuk róla. Ha ezután még egy szalvétával át is dörögöljük, szép fényes tojásokat kapunk.

Húsvéti szokások más országokban

Finnország

Északon csendesen ünneplik a húsvétot, ott a nagyhetet is csendes hétnek nevezik. Nagypénteken gyászruhába öltöznek, nem szabad tüzet gyújtani, és nem lehet érintkezni se az ismerősökkel, se másokkal. A böjtöt is szigorúan betartják, enni csak naplemente után szabad.

Németország

Németországban nagypénteken letakarják a keresztek. A szombat estéig tartó szigorú böjt után a családok vasárnapi ebédjén a főszerepet a piros tojások és a bárány alakú torta kapja. A gyermekek húsvétkor a kertekben elrejtett húsvéti tojások és sütemények után kutatnak, amiben a felnőttek is szívest-örömet segítenek nekik. Szokás még húsvéti máglyát rakni, melyen a karácsonyfákat égetik el, így búcsúzva a téltől, és köszöntve a tavaszt.

Szicília

A kisvárosokban a fiatalok Jézus és tizenkét apostolának szobrát hordozzák körbe a településen. Húsvét vasárnap délben a templom előtt eljátsszák a feltámadási jelenetet. Az előadás fénypontja az, amikor Mária gyászában lefátyolozva megjelenik, majd amikor az apostolok elmondják neki, hogy fia feltámadt, ledobja magáról a fátylat. Így találkozik újra Krisztussal.

Mexikó

Mexikóban a húsvétot több mint két hétig ünneplik, Semana Santa-tól Pascua-ig. Semana Santa azt jelenti Szent Hét. Ekkor Jézus életének utolsó napjaira emlékeznek meg. Pascua azt a hetet jelenti, ami húsvét vasárnapjától a következő szombatig tart. Akkor Krisztus feltámadását ünneplik. Mexikóban ezekben a hetekben sokan utazásra adják a fejüket, és sok városban passiójátékot rendeznek, amiben a színészek olyan öltözékben lépnek fel, amelyet kétezer évvel ezelőtt, Jézus idejében viselhettek.

Ausztrália

_Bár a nyúl ma már beépült a keresztény húsvét ünnepébe, az ausztrálok nem igazán találják nemzetükhöz illőnek. Ausztráliában ugyanis a nyuszik hatalmas gazdasági problémát jelentenek, és a legtöbb államban hivatalosan nem is tarthatók. Csak a bűvészek és az oktatási intézmények rendelkeznek nyúllal, de nekik is rengeteg időbe telik, míg az ehhez szükséges engedélyeket megkapják. Az elmúlt években az erszéyes nyúl, ez az őshonos ausztrál állat vette át a házinyúl szerepét a húsvét szimbolikájában. Egy közös tulajdonságuk biztosan van: a hosszú fül!

Svédország

Jellegzetes svéd húsvéti jelkép az élénk színű húsvéti virgács, amit nyírfagallyakkal és tollakkal díszítenek. A gyerekek papírból készült, cukorkával megrakott papírtojásokat kapnak. Sokan boszorkánynak öltözve kopogtatnak be a szomszédokhoz nagycsütörtökön vagy húsvét előestéjén. Az átadott húsvéti levélért cserébe gyümölcsöt vagy édességet kapnak.

Lengyelország

Az ételáldáshoz itt nem kendőbe kötött tányérban, hanem kosárban viszik a hívek a templomba az előkészített ünnepi ételeket. A kosár tartalma is sem egyezik meg teljesen a magyarországi hagyományokkal: van benne piros tojás, kenyér, torta, só, papír, fehér kolbászkák és marcipán. A vasárnapi családi reggeli ugyanolyan fontos, mint a karácsonyi vacsora. Mielőtt nekilátnának az evésnek, mindenki jó szerencsét és boldogságot kíván a többieknek, és a húsvéti tojás egynegyedét odaadják egymásnak.

Bulgária

A tojásokat változatos színűre festik, majd páratlan számú tojással veszik körbe a különleges húsvéti kenyeret. Itt az ételáldáshoz a pap viszi a templomba a csomagot, majd áldás után az emberek a barátaiknak ajándékozzák őket, hogy szerencsések legyenek. A tojásokat az éjféltől kezdve és a következő napokban törik fel. Egy tojást a templom falához csapva bontanak fel, majd ezt eszik meg először a böjt befejezése után. Az utolsó éppen maradt tojás a hiedelem szerint szerencsés évet hoz.

Wales

Régen nagypénteken (wales-i neve Y Grolith) állítólag minden tevékenységet felfüggesztettek, az utcákon alig lehetett embereket, lovasokat látni. Az emberek mezítláb mentek el a templomba, mert így nem zavarták meg a földet, amely Krisztus szent testét befogadta. Sokáig szokás volt Jézus fekvőhelyének elkészítése is. A folyóparton nádat gyűjtöttek, majd a gyerekek emberi alakot szőttek belőle. A szövött Krisztust aztán egy fakeresztre fektették és egy csendes mezőre vagy legelőre vitték, hogy békében nyugodhasson.

Amerikai Egyesült Államok

A kisebb gyerekeknek a lányok eldugják a tojást, míg a nagyobbak egy kosárba kapják az ajándékot. A lakást feldíszítik színes tojásokkal. Itt nem szokás locsolkodni, de mind a fiúk, mind a lányok kapnak ajándékot. Állandó szimbólum náluk a kereszt, amely minden évben megjelenik.

Locsoló versek

Gyermekeknek

**Kerek erdőn jártam
Kék ibolyát láttam.
El akart hervadni
Meg szabad-e locsolni?**

Én kis kertész legény vagyok,
Rózsavízzel locsolkodok.
Úgy locsolom a lányokat,
Mint kertész a virágokat.

**Kelj föl párnáidról, szép ibolyavirág,
Nézz ki az ablakon, milyen szép a világ!
Megöntözlek szépen az ég harmatával,
Teljék a tarisznya szép piros tojással!**



Én még kicsi vagyok,
Verset nem tudok.
Majd jönnek a nagyok,
Mondanak azok.

**Ajtó mellett állok,
Piros tojást várok.
Ha nem adják párjával,
Elszökök a lányával!**

Fiataloknak



**Jó reggelt, jó reggelt, kedves liliomszál,
Megöntözlek rózsavízzel, hogy ne hervadozzál.
Kerek erdőn jártam, piros tojást láttam
Bárány húzta rengő kocsin mindjárt ide szálltam.
Nesze hát rózsavíz, gyöngyöm, gyöngyvirágom,
Hol a tojás, piros tojás, tarisznyámba várom!**

Van-e kislány itt a háznál?
Jó reggelt kívánok!
Megöntözném rózsavízzel,
mint a kis virágot!
Olyan szépek lesznek tőle,
mint a kis tündérek,

de ha lehet, cserébe egy
piros tojást kérek!

**Kinyílott az aranyeső
Én voltam ma a legelső
aki kora reggel
locsolkodni kelt fel.
Minden szőke, barna lány,
mint a piros tulipán
virulva-viruljon
rózsapermet hulljon.
Íme, itt a kölni
Szabad-e locsolni?
gyertek ide, lányok!**

Ebben a ház udvarában szép kis bimbó nő.
Nevelje majd szépre, jóra a jó Teremtő!
Vizet hoztam a tövére, szálljon áldás a fejére,
Istentől azt kérem, piros tojás a bérem!
Szabad-e locsolni?

**Eljött a szép húsvét reggele,
Feltámadásunk édes ünnepe.
Ünneplő ruhákba öltöztek a fák,
Pattognak a rügyek, s virít a virág.
A harang zúgása hirdet ünnepet,
Egy kismadár dalol a zöld rétek felett.
Tündérország rózsái közt gyöngyharmatot szedtem,
Akit azzal meglocsolok, megáldja az Isten.
Az illatos rózsavíztől megnőnek a lányok,
Zsebeimbe beleférnek a piros tojások.**

Pálinkás jó reggelt kívánok e háznak,
Főképp a dolgozók jól nevelt lányának!
Elmondom én gyorsan jövetelem célját:
Megöntözöm most a környék legszebb lányát.
Kívánok e háznak hát mindenből eleget,
Főképp békességet, egészséget és szeretetet!

TALÁLÓS KÉRDÉSEK

A megfejtéseket megtalálod az utolsó oldalon. Ellenőrizd le, hány találós kérdésre tudtad a helyes választ!

1. Zöld burokba születtem,
mikor aztán nagy lettem,
a zöld burok kifeslett,
és az úrfi kiesett.
2. Ha rám nézel, visszanézlek,
ha rám nevensz, kinevetlek.
Tiszta, igaz és hú vagyok,
zsákbamacskát nem árulok
3. Kerek, de nem alma,
piros, de nem rózsa,
rétes, de nem béles,
kóstoltam, nem édes.
4. Ismerek egy tarka házat,
lakik benne szarvas állat;
szegényke fél nagyon tőled,
szarvát behúzza előled.
Bármerre jár, völgyön, hegyen,
házikója vele megyen...
Tarka házban szarvas állat,
minden gyermek kitalálhat.
5. Veheted a boltban,
veheted az utcán,
veheted vásárban,
veheted a pusztán,
veheted napközben,
és veheted este,
de nem fizetsz érte
soha egy fillért se.

6. Egy kis házban öt kis szoba
sorakozik szépen,
öt kis ember bújik oda
melegedni télen.

7. Csak becsukott szemmel láthatjuk, mi az?

8. Kertben élek, illatozom,
én vagyok a szépek szépe,
Aki letép, jól vigyázzon,
tövis karcok tenyerébe!

9. Kis koromban nyersen esznek,
ízét adom a levesnek.
Barátom a petrezselyem,
egy csomóba kötik velem.

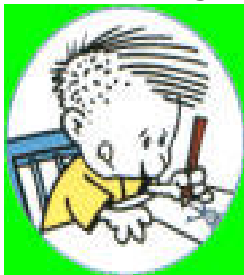
10. Ágról ágra, fákról fára
Fürgén, vígan szökkenek,
Ám legvígabb akkor vagyok,
Hogyha diót törhetek.
Szeretem a mogyorót is,
A rügyet is megeszem!
Találjátok ki gyerekek,
Hogy mi lehet a nevem!

11. Barlang mélye az én hazám,
Itt élem világom,
Télen alszom, nyáron meg a
Kerekerdőt járom.
Azt se bánám, ha az erdő
Csupa mézzé válna!
Bár nem tudom, hogy akkor majd
Hol terem a málna?

12. Akárhová vitték, mindig fejbe verték.

Mindennapi lábjegyzeteink

Valószínűleg veled is megtörtént már, hogy telefonálás közben, vagy csak úgy, tanulás helyett firkálgatni kezdtél az előtted lévő üres lapra. A pszichológusok szerint, mint mindennek, ennek is van jelentése.



Nem is gondolnánk, hány helyen hagyjunk ott önkéntelenül született ábráskáinkat! Rajzolgatunk iskolai órákon, várakozás vagy telefonálás közben, vagy tanulás helyett... Fecnikre, újság szélére, könyv margójára. Nem is gondolnád, mennyi mindent elárulsz így a személyiségedről és pillanatnyi érzelmi állapotodról. Firkáink személyiségünk kevéssé kontrollált, ösztönös régiójában keletkeznek. A rajzolgatás a tudat alatti régiókból hoz elő különféle fontos vagy elfojtott, esetleg elfelejtett dolgokat.

A firkák elemzése több is, kevesebb is az íráselemzésnél (grafológiánál). Írásképünk alapján (állítólag) a teljes személyiségünket fel lehet térképezni, az ákombákomok viszont „csak” kiemelnek bizonyos tulajdonságokat. Több tudat alatti motiváló oka is lehet a firkálgatásnak.

Lehet, hogy valamilyen szorongásunkat akarjuk oldani, de az is megeshet, hogy egy megoldásra váró probléma foglalkoztat, esetleg menekülni akarunk valamilyen helyzetből. Vagy egyszerűen csak a felgyülemlett pozitív és negatív érzelmeinket vezetjük le ily módon.

A firkák témáját, a személyiség alapvető vonásain túl mindig az aktuális élethelyzet és hangulat határozza meg. Az ábrák életkor szerint is változnak, hiszen minden életkori szakasznak megvannak a feldolgozásra váró problémái.

Nem mindegy, honnan kezdjük a firkálgatást: a vonalak vezetése elárulja, hogyan viselkedünk az életben, amikor bizonyítani kell. Ha a papírlap közepére kezdünk el rajzolgatni, valószínűleg erős személyiséggel rendelkezünk. Aki a lap tetejére firkál, a szellemi dolgok foglalkoztatják: fontos számára az esztétikum, a szépség. Aki viszont a lap alját részesíti előnyben, azt sokkal inkább az anyagiak vonzzák, a természet szeretete jellemzi.

A jobb oldali margóra skiccelők kedvelik más emberek társaságát, a jövőt tartják fontosnak, és az apai dominancia jellemzi őket. A papír bal szélére firkáló viszont a múltban él, meghatározó számára az anya hatása, és inkább befelé forduló ember.

Aki pedig nem a margóra, hanem a nyomtatott szövegre vagy két bekezdés közé firkál, az átlagnál dominánsabb, erőszakosabb személyiség, nem kedveli a magányt, és igazi társasági ember.

Az erőteljesen rajzoló irányító természetűek, kevésbé tudnak alkalmazkodni, a halványabban firkálgatók alkalmazkodóképessége nagyobb, ők simulékonyabbak, engedékenyebbek.

Aki viszont besatírozza az ábrát, amit rajzolt, az olyan rejtett-titkolt dolgot vagy tudattalan problémát jelez, amelyet még az illető maga sem tud megfogalmazni.

Ami a konkrét ábrák jelentését illeti, a geometriai ábrák a racionálisabb típusokra jellemzőek, akik életében az erő, az ambíció és a törekvés fontos szerepet játszik. Akik viszont figurális alakzatokat (szíveket, napocsákat, embereket) firkálgatnak, általában érzelmesebb beállítottságúak.

A vonalas minták kiváló koncentrációs képességről és logikus gondolkodásmódról tanúskodnak. Aki ilyet rajzol, semmit nem bíz a véletlenre. Fontos számára a biztatás, állandó dicséretre van szüksége, ám ha ezt megkapja, képes álmait, terveit valóra váltani. Ha a vonalakat balról jobbra húzza, a jövő felé néz, ha épp ellenkezőleg, akkor nem tud elszakadni a múlttól. Ha a minták változatosak, akkor az illető képes a megújulásra, innovatív alkat.

Ha a díszítések ide-oda tekerednek, az romantikára, álmodozásra utal, ami azt is jelentheti, hogy a rajzoló messze él a realitástól. Spirális mintákat az rajzol, aki kizárólag a jelenben él, a maga alkotta világban. Ő is hajlamos elszakadni a valóságtól, ugyanakkor kiegyensúlyozott egyéniség, aki képes határozott, gyors döntésekre.

Ha geometriai alakzatokat rajzolunk szívesen, ez a logikus gondolkodáson túl a harmóniára és kiegyensúlyozottságra való törekvés jele. Aki az egyszerű négyzetet is azonnal dobozzá bővíti, a kapcsolatait is tökéletessé szeretné tenni. Három egymásba koncentrikusan futó kör a test, a lélek és a szellem összhangját mutatja, a félkörök pedig gondolati nyitottságunkról és tanulékonyágunkról árulkodnak. De az egymásba rajzolt körök és spirálok azt is jelenthetik, hogy a rajzoló úgy érzi, a szabadságában korlátozzák.

Aki folyton virágokat firkál, jószívű, segítőkész személyiség. Nem keseríti el a sikertelenség sem, ezenkívül türelmes és hűséges barát.

Kedveli a művészeteket és az irodalmat. A fákat vagy leveleket rajzolók kreativitása kimagasló, ők vágnak az ismeretlen megfejtésére. Aki valóságos tájképet vet papírra, melegszívű, felelősségteljes, kiegyensúlyozott típus. Jó vezető válhat belőle.

A házat rajzolók védelemre és gondoskodásra vágnak. Árulkodhat a szülőkkel, ismerősökkel, barátokkal kialakult feszült helyzetről, amelyet leghelyesebb mihamarabb megoldani. A pókháló papírra vetője szeretne a középpontba kerülni, csodálatra vágyik, és szeretne sok barátot, ismerőst gyűjteni maga köré.

Aki sokszor rajzol keresztet, annál árulkodó, hová helyezi a vízszintes vonalat. Ha az a közepénél feljebb helyezkedik el, akkor az illető a szellemiségre helyezi a hangsúlyt. Aki viszont a közepénél lejjebb teszi a vízszintes vonalat, ez az anyagias természetre utal.

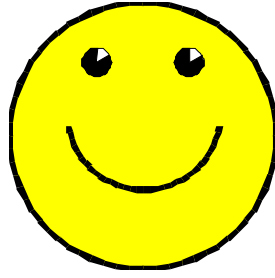
Ha valaki folyton a monogramját firkálgatja, saját identitását kutatja: az illető játékosan akarja kitalálni, ki is ő tulajdonképpen, vagy milyennek tűnik mások szemében? Általában segítőkész személyiség, de szereti tudatni másokkal is, hogy milyen nagylelkű, és mennyi mindent megtesz másokért. Akaratereje nem ismer határt, érzelmei hevesek.

A mindig állatkákat megörökítő érzékenyek, aggódó típusok. Megértők és segítőkészek, így túlzott aggódásukkal sincsenek szeretteik terhére, hisz leginkább magukat emésztik. Ha valaki például csigát alkot, mély érzelmi bizonytalanságban szenved, vagy fél valamitől.

A napocskákat rajzolók optimisták, mindent szépnek látnak, gyakran igazi romantikus művészelvelek. A vidám ábrázatok, szemek vagy szájak szintén optimista beállítottságra utalnak, a rajzoló nyílt jellem, aki szívesen és könnyen teremt kapcsolatokat, és szereti az embereket. A csillagokat firkantók szintén optimisták és tevékenyek, az illetőt kedvelik a társaságban is.

Ha mindenütt szíveket hagysz magad után, akkor a szív különlegesen fontos szimbólum számodra. Romantikus és érzelmes típus vagy, és minél nagyobbak a szívek, annál több a szenvedély, a flörtök, a szerelem iránt érzett vágy. A nyíllal átlőtt szív pozitív beállítottságú „harci kedvre” utal. Ha pedig a nagy Ó kezdőbetűit is belerajzolod a szívekbe, akkor kétségtelen, hogy a tiédet már teljesen elrabolták...

ARANYKÖPÉSEK AZ ISKOLÁBAN



"A polip olyan, mint a hóember. Mindkettő lábasfejű (fejlábú)." – diák

tanár: "Háromszor szoktam szólni: először, utoljára és soha többé!"

"NATO: Nemzetközi Alma Termelő Országok" – diák

"Diák: Hmm...ehhez a feladathoz csak józan paraszti ész kell.

Tanár: Hát, az utóbbiban bővelkedsz, fiam. „

"Bemegyünk a terembe, ahol iszonyú bűz van.

Erre a tanár: Először jelentést kérek, aztán megbeszéljük, hogy megfagyunk vagy megfulladunk."

Történelem órán:

"Tanár: -Gyerekek, hol van Kréta???"

Diák: -A kezében tanárnő!""

"Tanár:-Miért a földkéreg legfelső része a legtermékenyebb?

Diák:-Mert a héjában van a vitamin!" (földrajz)

"Tanár: Aki nem emlékszik erre, az írasson fel Kavintont a Grossvaternak, aztán szedje be helyette!"

"Kémiaórán a 7. osztályban:

Tanár: - Mondjatok nekem egy iont!

A diák majd kiesik a padból:

- KAMION...."

"Feladat: Értelmezd a következő mondásokat: Nincsen rózsza tövis nélkül!
és Nem esik messze az alma a fájától.

Néhány kiváló válasz:

"A szépségért meg kell küzdeni."

"A rózsza szúrós"

"Az almák nem gurulnak túl messze"

"Pl. hogy nekem is olyan a fülem, mint apámnak"

tanár a matek órán:" Százszor is megmondtam már, hogy mindent csak kétszer mondok el!"

"Életem a száguldás! - mondta a csiga, és bedőlt a kanyarban..."

A tanár kérdezi földrajz órán: "Mi az őserdő?"

diák: "Az a terület ahova emberi kéz még nem tette be a lábát"

tanár: "mi a legrégebb kőzet?" (helyes válasz: gránit)

diák: "gránát"

"Párbeszéd diákok között:

-Neked mennyi az IQ-d?

-Az meg mi a rosseb?

-Intelligencia-hányados.

-Ja. Az nekem szerencsére nincs."

"Zrínyi orrszarvú-balesetben halt meg." – történelem dolgozatban írta egy diák.

"Boccaccio anyja párizsi ,apja nápolyi volt."

Diák: -Tanárnő, mit eszik a hangyászsün?

Tanár: -Szerinted? Crème bonjourt, mi?"

A 15- 16. oldalon található találós kérdések megfejtései:

1. dió

2. tükör

3. vöröshagyma

4. csiga

5. levegő

6. kesztyű

7. álom

8. rózsza

9. sárgarépa

10. mókus

11. medve

12. szög

REJTVÉNY



1. meleg évszak
2. égitest
3. történelem röviden
4. ilyen színű az ibolya
5. nem fiú, hanem...
6. Piroska becézve
7. Petőfi

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

